

# MetalEspaña 2015



## II Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico Segovia, Real Casa de Moneda, 1-3 de octubre de 2015

Información e inscripciones: [www.metalespana2015.es](http://www.metalespana2015.es)

Instituciones organizadoras:



Patrocinadores:



Con el apoyo de:



## Programa

Jueves, 1 de octubre de 2015

9:00-9:30	Recepción y entrega de documentación	
9:30-10:00	Acto de Inauguración del Congreso	
10:00-10:30	Conferencia inaugural <b>Casa de Moneda de Madrid. 400 años de servicio</b>  <b>Rafael Feria y Pérez</b> Director de Relaciones Institucionales y Comunicación de la Real Casa de la Moneda y prof. UCM	
<b><u>Sesión I ARQUEOMETRÍA Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL PATRIMONIO METÁLICO</u></b>		
<b>Presidente de mesa: Emilio Cano Díaz</b>		
10:30-10:50	<i>Análisis in-situ de joyas fenicio-púnicas del Museo de Ibiza mediante XRF.</i>	<b>Blanca Gómez-Tubío</b> Universidad de Sevilla
11:50-11:10	<i>Caracterización de dos campanas de composición y factura atípicas.</i>	<b>Gabriela Peñuelas</b> ENCRyM /INAH México
11:10-11:30	<i>Corrosión de objetos de oro egipcios.</i>	<b>Isabel Tissot</b> Universidad de Lisboa
11:30-12:00	<i>Café y pósters</i>	
12:00-12:20	<i>Distribución de iones cloruro en obras de arte de hierro y acero: modelización y estudio por SECM.</i>	<b>Antonio Doménech Carbó</b> Universidad de Valencia
12:20-12:40	<i>Estudio interdisciplinar de pátinas en esculturas romanas de bronce procedentes del yacimiento de Valeria (Cuenca)</i>	<b>Inmaculada Donate Carretero</b> SECYR UAM
12:40-13:00	<i>Metalurgia Proto-Tarasca del Occidente Mesoamericano: Una Aproximación Científica a la Materia y Tecnología de Artefactos Metálicos de sitio arqueológico de Malpaís Prieto, Cultura Uacusecha, Michoacán México</i>	<b>Isabel Medina-González</b> ENCRyM /INAH México
13:00-13:20	<i>Los efectos de dos COV en la simulación de una vitrina en una exposición temporal.</i>	<b>Diana Lafuente</b> IPCE

13:20-13:40	<i>Caracterización de recubrimientos dorados en hilos metálicos: análisis tecnológico comparativo de textiles del siglo XVI y XVII.</i>	<b>Ingrid K. Jiménez</b> ENCRyM /INAH México
13:40-14:00	<i>Metalurgia y degradación de objetos en aleación de cobre del sistema constructivo de una embarcación del siglo XIX. El caso del naufragio "El Tejas" en las costas de Quintana. Roo, México.</i>	<b>Diana Arano</b> INAH México
14:00-15:30	<i>Comida</i>	
15:30-15:50	<i>Tratamiento de espectros FTIR con el programa PALME: una nueva herramienta para diagnosticar el estado de conservación de hierros arqueológicos.</i>	<b>Marco Veneranda</b> Universidad País Vasco
15:50-16:10	<i>Aplicación de la EIS a la evaluación in situ de la resistencia a la corrosión de una escultura en bronce.</i>	<b>Blanca Ramírez</b> CENIM- CSIC
<b><u>Sesión II PATRIMONIO METÁLICO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y RELIGIOSO</u></b>		
<b>Presidente de mesa: Antonio Doménech Carbó</b>		
16:10-16:30	<i>Criterios para la conservación y restauración de cruces procesionales de orfebrería en Castilla y León.</i>	<b>J. Luis Alonso</b> Junta Castilla y León
16:30-16:50	<i>Estudo e intervenção de conservação de uma coleção de peças de ourivesaria do século XII ao século XVII, provenientes do mosteiro Santa Maria de Alcobaça.</i>	<b>Mariana Oliveira Cardoso</b> Lab. José de Figueiredo. Lisboa
16:50-17:20	<i>Café y pósteres</i>	
17:20-17:40	<i>La obra escultórica de Mariano Benlliure. Un conjunto de cuatro piezas a estudio, conservación y restauración.</i>	<b>Inmaculada Traver</b> IVC+R. Generalitat Valenciana
17:40-18:00	<i>La problemática de la conservación in situ de los metales sumergidos: La explotación turística del SS Thistlegorm (Mar Rojo, Egipto).</i>	<b>Elena Ruiz y Ester Moreno</b> CUB Oceánides
18:00-18:20	<i>Restauración de un bronce dorado a fuego. "Carlos II a caballo" de Giovanni Battista Foggini.</i>	<b>Elena Arias</b> Museo del Prado
18:20-18:40	<i>Toma de decisiones para la restauración de dos campanas seccionadas.</i>	<b>Jannen Contreras</b> ENCRyM /INAH México
20:00	<b>Concierto de órgano conmemorativo del MetalEspaña2015.</b> <b>S.I. Catedral de Segovia</b> Organistas: Fco. Javier Santos Merino y Angel Montero Herrero Entrada libre hasta completar el aforo	

## Viernes, 2 de octubre de 2015

<b><u>Sesión III PATRIMONIO METÁLICO ARQUEOLÓGICO</u></b>		
<b>Presidente de mesa: Joaquín Barrio Martín</b>		
9:30-9:50	<i>Del campo al laboratorio: tratamientos de conservación y restauración de los metales de la Judería de Cástulo.</i>	<b>M<sup>a</sup> Paz López</b> Proyecto Forvm MMX
9:50-10:10	<i>El bronce artificial en la reproducción de objetos arqueológicos, escultóricos y ornamentales para la conservación preventiva y divulgación del patrimonio metálico.</i>	<b>Mikel Herrero-Cortell</b> Universidad Politécnica Valencia
10:10-10:30	<i>Pátinas históricas: el debate continúa: estéticas, conservativas, museográficas.</i>	<b>Durga Orozco</b> Museo Arqueológico Nacional
10:30-10:50	<i>Comparación y optimización de los tratamientos de decoloración más utilizados en el campo de la restauración de hierros arqueológicos.</i>	<b>Marco Veneranda</b> Universidad del País Vasco
10:50-11:10	<i>El fin del milenio. Los últimos años del s. XX en la conservación de metales arqueológicos en España.</i>	<b>Emma García</b> IPCE
11:10-11:40	<i>Café y pósters</i>	
11:40-12:00	<i>El método de la acetona-colofonia para el tratamiento de la madera empapada en objetos compuestos de madera y metal.</i>	<b>Victoria Folgueira</b> Proyecto Finisterre
12:00-12:20	<i>Estudio y conservación de objetos metálicos procedentes de un yacimiento medieval costera (Castillo de Ereñozar. Bizkaia).</i>	<b>Laura García-Boullosa</b> Museo de Arqueología de Bizkaia
12:20-12:40	<i>Recuperación de 16 cañones del siglo XVIII, y su puesta en valor en las murallas de Cádiz.</i>	<b>Antonio Ramos Gil</b> Universidad de Cádiz
12:40-13:00	<i>La extracción de cloruros mediante polarización catódica. Tratamiento de tres servidores de artillería del pecio de Ribadeo.</i>	<b>Victoria Folgueira</b> Proyecto Finisterre
13:00-13:20	<i>La limpieza láser de una moneda romana, falsa de época, de la ciudad de Valeria.</i>	<b>Ana Isabel Pardo</b> Universidad Autónoma de Madrid
13:20-15.00	<i>Comida</i>	

**Sesión IV PATRIMONIO METÁLICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL Y URBANO**

**Presidenta de mesa: Margarita Arroyo Macarro**

15:00-15:20	<i>Reintegración a una esfinge del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.</i>	<b>Soledad Díaz</b> IPCE
15:20-15:40	<i>El patrimonio industrial de Metro de Madrid: restauración, recuperación y presentación al público de la “Nave de Motores” de Pacífico.</i>	<b>Irene Méndez</b> Metro Madrid/ IPCE
15:40-16:00	<i>Inventario y catalogación del Patrimonio Histórico Tecnológico de Telefónica: un proyecto de conservación.</i>	<b>María Turégano y Ana Belén Haro</b> Fundación Telefónica/ UAM
16:00-16:30	<i>Café y pósteres</i>	
16:30-16:50	<i>En torno a la conservación del patrimonio industrial. Un caso de estudio: el submarino de Isaac Peral.</i>	<b>Mónica Redondo</b> IPCE
16:50-17:10	<i>Patrimonio metálico en la Academia de Artillería de Segovia: el Arte de Enseñar.</i>	<b>Mónica Ruiz Bremón</b> Instituto de Historia y Cultura Militar. ET. Mº Defensa.
17:10-17:20	<i>Presentación de la Revista ICOM digital 10: Museos y gestión del Patrimonio Metálico</i> <b>Mónica Ruiz Bremón</b> Miembro del Consejo Ejecutivo ICOM España	
18:15	<b>Visita Guiada al Museo de la Academia de Artillería</b>	

## Sábado, 3 de octubre de 2015

### Sesión V PUESTA EN VALOR Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO METÁLICO

**Presidenta de mesa: Jannen Contreras Vargas**

10:00-10:20	<i>Análisis y diagnóstico de los elementos metálicos ornamentales y herramientas empleadas en la manufactura y destrucción de los conjuntos escultóricos de Cerrillo Blanco (Porcuna, Jaén).</i>	<b>M<sup>a</sup> Belén Ruiz</b> Universidad de Granada
10:20-10:40	<i>BROMECA: el boletín multilingüe y de libre acceso de las últimas investigaciones sobre conservación y restauración del patrimonio metálico.</i>	<b>Diana Lafuente</b> IPCE
10:40-11:20	<i>Café y pósters</i>	
11:20-11:30	<i>Presentación Proyecto COREMANS METALES</i> <b>Soledad Díaz IPCE</b>	
11:30	<i>Acto de Clausura</i>	
12:00	<b>Visita Guiada a la Casa de la Moneda</b>	

## PÓSTERES

*Análisis no destructivos aplicados a patrimonio cultural metálico de bronce antiguo mediante la técnica PIXE.*

**O. Martínez-Zapata, I. Donate-Carretero, A. Zucchiatti, A. Climent-Font, J. Barrio Martín**  
CMAM- UAM

*Didáctica y metodología de investigación en los procesos de conservación y restauración de metales.*

**C. Bermejo-Palomino, A. Barberena-Fernández**  
Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias

*Lámparas de metal (s. XIII-XV): inventario tipológico elaborado a partir de las fuentes manuscritas e iconográficas.*

**L. Amenós**

*Inducción de pátinas químicas para composites de bronce y hierro artificial, en la emulación de superficies metálicas arqueológicas.*

**M. Culebras-Rubio, M. Herrero Cortell, C. Gomez-Clari, A. Cantarero, C. Marcos Martínez**  
Universidad Politécnica de Valencia / IRP

*Limpieza de unas monedas de plata de la época de Felipe V y Carlos III.*

**M. Barrera, T. Palomar, J.L. Alonso, R. Martín, I. Sánchez, B. Ramírez, E. Cano**  
Centro de Conservación y Restauración de BB CC de Castilla y León  
CENIM- CSIC

*Procedimiento para el duplicado museístico de un puñal de antenas celtibérico, mediante digitalización tridimensional y reproducción con hierro artificial.*

**S. Kröner, M. Herrero-Cortell, X. Mas-Barberà, M. Lastras Pérez**  
Universidad Politécnica de Valencia / IRP

*Tesoros de la Britania: réplicas de elementos de patrimonio metálico como base de su estudio técnico.*

**J. Stratt&Castlle Týr, P. Castro Valenzuela**

*Problemas de conservación y restauración en la orfebrería litúrgica: las conexiones mecánicas en cálices, ostensorios y copones.*

**V. E. Demontis, L. Miazzo**  
Università Torino

*Tratamiento electroquímico y estabilización de artefactos metálicos del sitio histórico de San Juan, Puerto Rico, bajo el Servicio Nacional de Parques de Estados Unidos.*

**E. Rosim Fachini, J. Lugo Vega, C. Piñeiro González, A. Martínez Collazo**  
University of Puerto Rico

*Conservación y mantenimiento de los 265 Guardacantones de Hierro Fundido en el casco Histórico de Cádiz.*

**A. Ramos**

Universidad de Cádiz

*Evaluación de los factores que contribuyen a un mejor desempeño de las capas de protección de cera microcristalina expuestas al medio ambiente.*

**M. López Arriaga, D. A. Jáuregui González**

ENCRyM-INAH México

*¿En qué casos se valora, se valoriza y se revalora el patrimonio?*

**G. Peñuelas-Guerrero**

ENCRyM-INAH México